

TemPL'Oz Arts offre des spectacles nourrissants



L'association propose avec succès une programmation culturelle dans le temple de Plan-les-Ouates ainsi qu'un festival estival complémentaires aux cultes dominicaux.

CULTURE Née en 2016 du besoin de trouver des financements lorsque la paroisse de Plan-les-Ouates s'est lancée dans de coûteuses rénovations, la petite équipe de bénévoles a rapidement développé l'idée d'utiliser les locaux pour des activités autres que culturelles, avec l'encouragement des autorités communales. L'association TemPL'Oz Arts a été fondée afin de faciliter la recherche de subventions.

La spiritualité évoquée autrement

Ce n'est, bien sûr, pas anodin que le mot « temple » figure dans l'intitulé de l'association. « Nous souhaitons présenter des spectacles de qualité, qui abordent les questions de société, la spiritualité, l'éthique ou qui parlent de l'Évangile. L'objectif est que chacun puisse entamer une réflexion, repartir avec un os à ronger. Nous proposons un ou deux spectacles par trimestre en essayant de favoriser les acteurs locaux. Nous espérons monter un grand projet l'année prochaine, pour nos 5 ans, sur le jugement de Salomon », explique la présidente du comité, Eliane Hofmann.

L'offre se veut complémentaire à celle proposée à l'Espace Fusterie et par

les autres sociétés communales de Plan-les-Ouates. « Nous mettons en place des événements à notre mesure, souvent en lien avec le théâtre puisque les paroisses organisent déjà de nombreux moments musicaux. Nos animations sont destinées à un public qui ne participe pas forcément aux autres activités de l'Église, avant tout issu de la Région Salève. Nous essayons de proposer une création ou une cocreation au moins une fois par an », précise Maurice Gardiol, lui aussi membre du comité.

Et cela marche puisque entre 80 et 100 personnes assistent à la plupart des événements. Pas forcément des paroissiens ni des protestants. Certains entrent dans le temple pour la première fois, parce que la thématique les a interpellés. « Il y a des personnes qui se retrouvent plus dans ce que nous proposons. Le message délivré est autre que celui du dimanche matin. Il est souvent plus accessible pour les jeunes et les familles », souligne le comité. La plupart des spectacles étant gratuits, TemPL'Oz Arts a la chance de pouvoir compter sur une équipe motivée de bénévoles pour tenir notamment la buvette, dont les bénéficiaires complètent les subventions. **▲ Anne Buloz**

L'Été au Jardin dès le 22 août

Afin de donner à ce mini-festival toutes les chances d'avoir lieu, l'Été au Jardin a été repoussé, cette année, à la fin de l'été. Les trois spectacles se tiendront **les samedis 22 et 29 août ainsi que celui du 5 septembre** dans le décor champêtre qu'est le jardin du temple de Plan-les-Ouates. Chaque représentation mettra en scène un duo pour une lecture musicale ou une pièce de théâtre.

La première lecture musicale proposera des extraits du livre *La Boussole et le Baluchon*, de l'ancien diacre Maurice Gardiol, dans lequel il partage ses « questions aux carrefours de la vie ». Les deux autres spectacles auront en commun le thème de la table. *Le Souper*, pièce de théâtre de Jean-Claude Brisville, se déroule à Paris en 1815, dans l'hôtel particulier de Talleyrand. L'homme politique Joseph Fouché s'y est rendu à son invitation pour y parler affaires.

Une lecture en musique d'extraits du *Festin de Babette*, l'œuvre de Karen Blixen, clôturera cette nouvelle édition de l'Été au Jardin. Lorsqu'elle gagne à la loterie, une Française domestique en Norvège demande à ses patronnes, deux vieilles filles austères, de la laisser préparer un dîner fin, qui efface des années de carême. **▲**

Côté pratique

Sauf contre-ordre, la buvette (avec grillades) vous accueillera chaque soir dès 18h30, avant les spectacles à 20h.

Lors des trois soirées, les artistes seront disponibles pour poursuivre la discussion.

Réservation obligatoire à info@templozarts.ch ou au 022 771 44 62 (répondeur). Plus d'informations en page 35 de ce journal ou sur www.templozarts.ch.